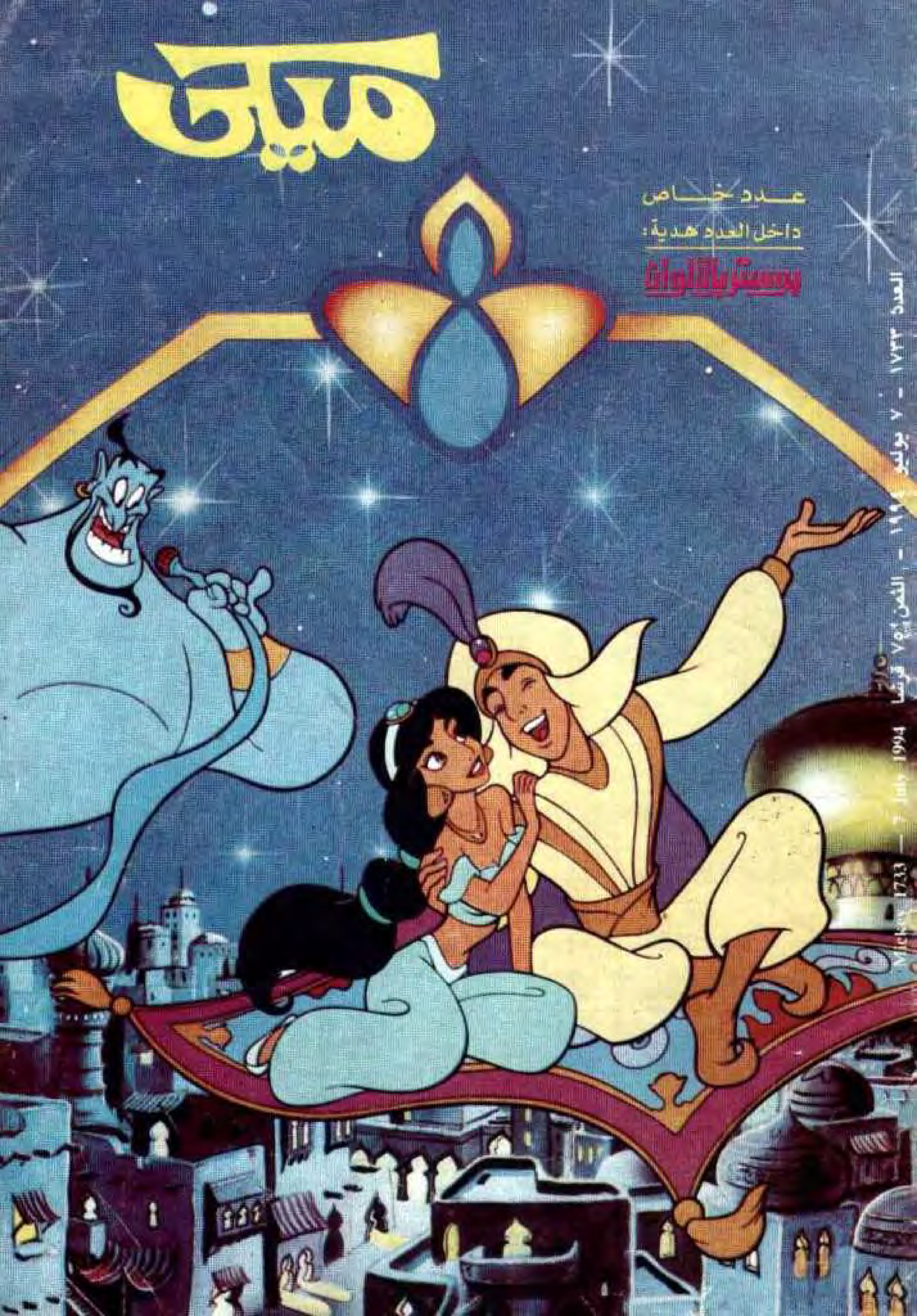


ميكي
عدد خاص
داخل العدد هدية:
بوستر بالألوان
العدد ١٧٣٣ - ٧ يوليو ١٩٩٤ - الثمن ٧٥ قرشاً
Mickey 1733 — 7 July 1994

WALT DISNEY'S

WORLD ON ICE

Produced by KENNETH FELD

مهرجان ميكى ماوس

ابتداء من ٢٢ يونيو ١٩٩٤ بالصالة المغطاة باستاد القاهرة

استعراض حى

Celebrating

MICKEY MOUSE

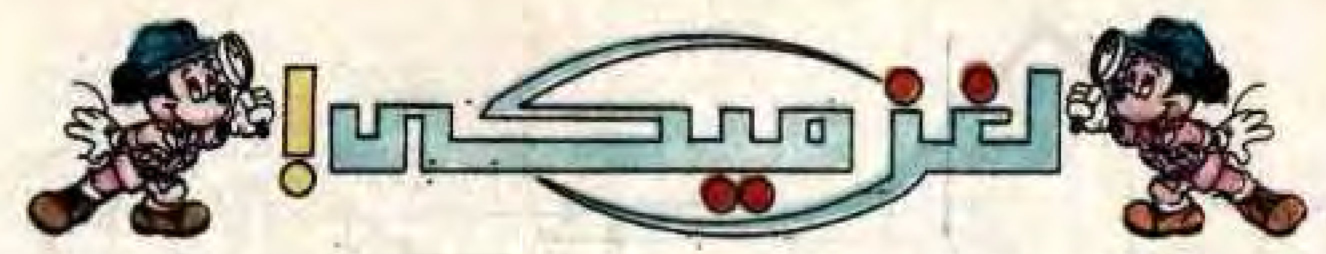
دار الأوبرا المصرية تقدم

عالم والت ديزنى على الجليد

تعال لتلتقى بميكى ماوس الحقيقى بنفسه وجميع أصدقائك بندق
وبطوط وميمى وباللو وبلوتو وغيرهم من شخصيات والت ديزنى المحبوبة فى استعراض شيق ومثير



تباع التذاكر فى دار الأوبرا المصرية والصالة المغطاه باستاد القاهرة وتذاكر المجموعات تباع عن طريق فاكس ٣٤٢٠٥٩٩



ذهب "ميكي" لزيارة "بندق" في منزله..















الحل بالمقلوب:



تسالى علاء الدين

● بضاعة

رتب الحروف كى تعرف البضاعة التى تباع فى السوق

حقائق وطرائف عن فيلم علاء الدين

● كم شرارة ؟

فى المعمل السرى "لجعفر" الشرير تنطلق الشرارات .. فكم شرارة تراها فى هذا الرسم ؟

علاء الدين .. حقيقة أم خيال ؟

إن قصة فيلم علاء الدين والمصباح ليست هى بعينها قصة علاء الدين والمصباح السحرى المستوحاه من الف ليلة وليلة.



● الطريق إلى الكهف

هل تستطيع أن تدل الجعران على الطريق الصحيح لكهف العجائب ؟

● الغطاء

أين غطاء المصباح ؟

ولكن بها بعض التفاصيل الاضافية ، والمختلفة نوعا ما .. وقد استوحاها الفرنسي "انطوان جالان" والذى كان يدرس ويدرس اللغة العربية فى بداية القرن الثامن عشر من قصة علاء الدين التى رواها له احد اصدقائه السوريين .. ولا احد يعلم ان كانت شخصية علاء الدين شخصية حقيقية ام خيالية ..

فيلم الجوائز

نال فيلم علاء الدين جائزتى اوسكار سنة ١٩٩٣ .. اوسكار احسن موسيقى واوسكار احسن اغنية .. وكان الفنانان "هوارد اشمان" و"الان منكن" قد نالاها من قبل فى فيلمي ديزني الناجحين "عروس البحر" و"الجميلة والوحش" .

حلول التسالى بالمقلوب



الحديقة الزّقزقيّة



F.SM. 33244-C









لكنها ليست مشكلة إهل ستأتى معنا ؟
أنا ؟






ورغم ذلك...
آخ!


قلت لك أنني لا أود المجئ!
فوووو!


المكان بعيد؟
قرر!
فرر!
فرر!
فرر!


لا .. ها هي الجزيرة!


وصلنا؟
ج


فهمت أننا وصلنا...


... لكن أين نحن؟




وسط حديقة ملاهي جديدة ورائعة يا "بندق"!


"زقزق"! مرحبًا بك!
رئيس المهندسين، أهلاً! كيف حالك؟


في آخر مرحلة لضبط الأجهزة! وسرعان ما ستفتح الحديقة أبوابها!


حديقة
عظيم!


الحديقة الزقزقية .. وهذا هو نموذج مصغّر لها!
رائع!
هاه!


وهذه البناية هي ...
... الفندق!
هناك أكواخ وسط الأدغال!


بالإضافة إلى منازل وسط الأشجار، ليتمكن النزلاء من المشاهدة!
مشاهدة ماذا؟




الألعاب .. هاها .. نحن نحتفظ بالسر، لكن مادمت صديقًا "لزقزق" سنطلعك عليه!
بكل سرور! أنا متشوق لمعرفته!


ولكن كبير المهندسين مخطئ، فقد انكشف السر...
انتبه! سنرسو هنا!


وفي ساعة القيلولة كل شيء جائز...


ه.. ماذا؟ قارب مطاط في النقطة س ٣٣! لهذا أزعجوني؟


يجب ألا يترك موظفو الأمن أدواتهم في كل مكان!


متأكد أننا سنجد ما جئنا للبحث عنه يا "دنجل"؟
طبعًا! مصادر معلوماتي موثوق بها!


وبهذا الشيء.. لن يقف أمامنا أي بنك! هاهاها!


أين هي اللعبة الجديدة؟
نحن نمشي وسطها!


ماذا تقول؟!
نعم .. أنظر أين نحن!


ياه! أثر قدم ضخمة!
بالضبط!


لكن .. أثر أى قدم؟
أى قدم؟ هاها!
بروم!
بروم!
قدم هذا الشئ! إسمع!


ياه! زقزقه عملاق!


هذا إنسان آلى مُتقن! هناك أيضًا جميع الأحجام!
برووم!
برووم!


هيا نبتعد وإلا سيدوسنا!
إطمئن! يوجد بداخله شخص يقوده!


و...


بروم!
إحترس!


شخص يقوده؟
لا أفهم، ولكن حتمًا نهرب!


هاها! هذا الجهاز تحفة! تعيش القيادة التى تعتمد على الكومبيوتر!
أمامنا سيارة!


ستسحقهما مرة أخرى!
نعم! من الأفضل أن نهرب قبل أن يهاجمنا جيش!


أسرعا!
ما الذى يحدث؟


سُرق إنسان آلى، ويجب منع اللصوص من الفرار!
لكن كيف؟


اللصوص.. لا يمكن قهرهم، لأنهم أخذوا أكبر إنسان آلى!


لا! ليس هو الأكبر!




ياه!
كيف؟


صنعتم "زقزق" أكبر من هذا؟
لا! ليس "زقزق"! لكن ما دمنا قلدنا الحقيقة، صنعنا...
ياه! أريد قيادته!
مهلاً!
ياخبر!


وفى ذلك الوقت...
وصلنا إلى البحر!


والآن لن يتمكن أحد من...
طش!
طش!
طش!


آخ! ما الذى...


ياه! «بندقه» عملاقه!


يا سلام! كم أنا سعيد! تحققت أحلامى!
آ.. لكن برفق!


آه! أنا وحش!


آه! ما.. الذى...


ياه! حلم غريب! أحتاج إلى كوب من الماء...
هه! هنالك مَنْ يتكلم فى المطبخ!


شىء عجيب .. فى هذه السّاعة من الليل؟!
تعيش الحديقة البندقية!
إذن نريد توقيعك هنا!


؟!


حالة كرم


يا أستاذ دهب! هذا هو تقرير أرباح مناجم الذهب!
عشرون مليونًا من الجنيهات و أربعون مليونًا أخرى، مكاسبي من بيع أربطة الأحذية والورق الشفاف و ... و...
H 91152


ياه! كل هذه الحسابات ؟!


عشرون مليونًا و أربعون وسبعمائة وخمسمائة ألف ثم مائة ألف جنيه و... و...


٢٢ه! أشعر بدوار! أريد أن آكل مليونًا ... أقصد ساندويتشا!


ساندويتش واحد لو سمحت!
الحساب خمسون ...


٣ه! خمسون ألفا! تفضل!


خمسون ... ألف ... ف ... ف ... لا أصدق!
ياسلام! لذيذ! لذيذ جدًا!




سلام ! ألف شكر !
؟


ماذا حدث ؟!
"دهب" دفع لي خمسين ألف جنيه ثمناً لساندويتش !


أنا مذهول !!
خطة صحفية رائعة !


حسنة للفقير يا أستاذ ! أريد أن أبني حجرة لأسكن فيها !
حجرة واحدة فقط ؟!


هل يكفيك هذا المبلغ ؟!


عشرة آلاف جنيه ؟!
تبدو سعيداً أليس كذلك ؟!


سأذهب لقضاء المساء مع "بطوط" !


سأعطي "بطوط" مبلغاً محترماً !
بطوط




لابدّ أنك تمزح يا عم "دهب"! أنا الذى سأدفع لك ما علىّ ! مائة جنيه !
تفضل!


خذ نقودك يا بطوط!


أنا الذى سأعطيك هذا المبلغ !
ولكن ؟


هل هناك أية مشكلة ؟!


لكن هذا كثير جداً !


إنه مبلغ كبير جداً ! كيف سأسدده لك؟!


يبدو أنك مريض يا عم "دهب"! تعال لتستريح!
أنفقت عدة آلاف منذ الصباح !


استرح يا عم "دهب"!
يا سلام ! سرير مريح !


شكراً يا ابن أخى!




وفى الفجر...
ياه ! ماذا حدث لى ؟!
أين أنا ؟!


هل نمت جيداً ياعم "ذهب"؟!
لم أنم!


كيف ذلك ياعم دهب ؟!
أنام؟ لماذا ؟! هل أنا مريض؟!


إقرأ جريدة اليوم ياعم "دهب"!
ياااه ! ماهذا؟


"دهب" يدفع عدة آلاف ثمناً لساندويتش !
ليس هذا فقط ياعم "دهب"!


لقد أعطيت عشرة آلاف جنيه لأحد الفقراء !
وعشرين ألفاً هدية لى!


عشرون ألفاً ياذكى ! سآخذها حالاً بعد أن أعطيك هذه !
رجع لطبيعته !


إنه هو!!
الرجل الذى يوزع الآلاف والملايين !

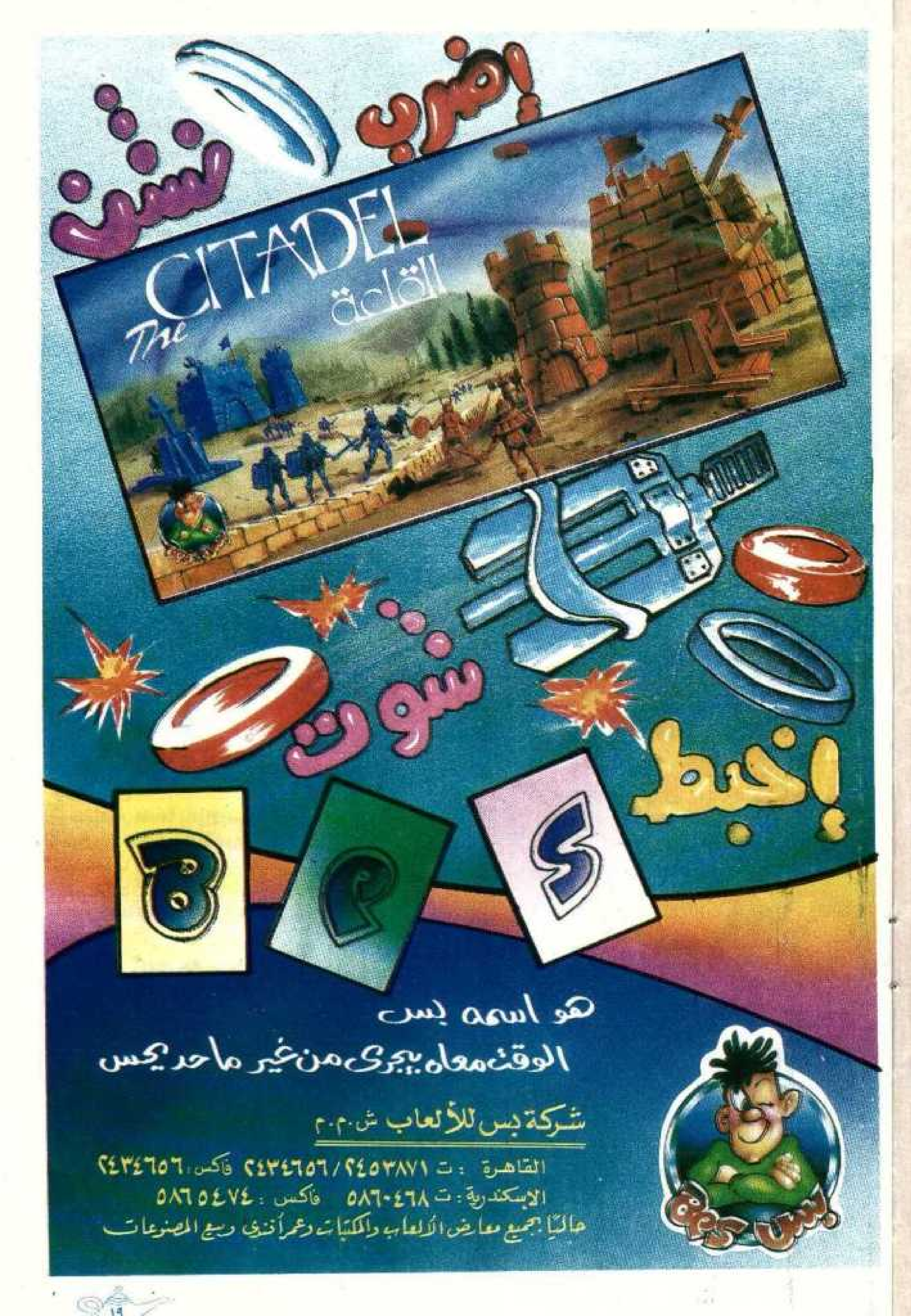



انا فقير ! أريد عشرة آلاف كى ابدأ حياتى !


إذهبوا من هنا والا ناديت الشرطة !


ألا تساعدنى يا أستاذ دهب ؟!
بأى شىء ؟!


خذ عشرة قروش لتدبر حالك !



تشت
إضرب
The CITADEL
القلعة
شوت
إخبط
هو اسمه بس
الوقت معاه بيجرى من غير ما حد يحس
شركة بس للألعاب ش.م.م
القاهرة : ت ٢٤٥٣٨٧١ / ٢٤٣٤٦٥٦ فاكس : ٢٤٣٤٦٥٦
الاسكندرية : ت ٥٨٦٠٤٦٨ فاكس : ٥٨٦٥٤٧٤
حالياً بجميع معارض الألعاب والمكتبات وعمر أفندى وبيع المصنوعات
بس كده



• علاء الدين

فتى فقير ، يحلم بايام اكثر بهجة وإشراقا ..

طموحه : أن يعيش حياة رغدة خالية من المشاكل ، وان يكون ثريا .

اكبر امنياته : ان يكون اميرا بعد زواجه من الأميرة ياسمين

ثلاث نقاط تحول فى حياته : عندما سجن فى كهف الامانى ، وحين ارسل الى قاع البحر ، واخيرا اختفى فى منطقة آخر العالم .

• الأميرة ياسمين

فتاة شابه واثقة من نفسها ، تصمم على الزواج بمن يختاره قلبها ، وليس بمن ولد لكى يكون اميرا .

جملتها الشهيرة : ابى ، ارجوك ، لا اريد ان ارى هؤلاء الامراء المتعجرفين الذين يريدون الزواج منى !

امنيتان غاليتان : ان ترى العالم ، وان تتزوج بمن تحب .

صديقها الوفى : «راجاء النمر الاليف



• ابو

القرد الأليف ، اعز اصدقاء علاء الدين

صيحته عندما يكون سعيدا : سكوى ، سكوى ، سكوى»

ومعناها : «علاء الدين ، انظر بماذا جئت !!»

امنيته : ان ياكل اكبر كم من الطعام

مميزاته : يد خفيفة ، اقدام سريعة ، وقلب مخلص



• الجنى

جنى ذكى ، يمكنه ان يغير شكله وبالطبع له القدرة على تحقيق الامنيات : جسمه ضخم ولونه ازرق واثبت بالفعل إخلاصه لعلاء الدين .

قدراته : فى صعود وهبوط ، ويستمدها من الظواهر الكونية والكائنات الحيه .

امينتــه : ان يتحـرر من المصباح ، والا يكون خادما لاحد»



راجا

النمر الأليف صديق الأميرة ياسمين ، وهو يدافع عنها ضد اى خطر
اوقاته المفضلة : يقضيها فى تعقب ومضايقة من يأتون لطلب يد الأميرة .



جعفر

رجل شرير ، رغبته الشديدة فى ان يكون قويا كانت السبب فى انهياره .
تهديده الدائم لعلاء الدين : ايها الولد الشقى ، اريد قتلك !!
امنيته : ان يقود العالم .



• البساط السحرى

وسيلة انتقال طائرة كلها حماس وحيوية
اطول رحلة للبساط : الرحلة من آخر مكان فى العالم الى قصر السلطان .



• إياجو

شريك جعفر فى كل جرائمه . وهو ببغاء غريب الاطوار ويكره البسكويت .
جملته الشهيرة : لقد فعلتها يا جعفر اهه ؟ ستتزوج الأميرة وتصبح السلطان بعد التخلص من السلطان الحقيقى .
امنيته : الا يأكل البسكويت الذى يكرهه من كل قلبه .

• السلطان

سلطان طيب القلب ، اكبر عيوبه هى اعتماده على الشرير جعفر .
جملته الشهيرة : ليت ياسمين لم تدقق فى اختيار زوج لها مثلما فعلت امها .
امنيته : ان تكون ابنتـه سعيدة ، مهما كلفه ذلك ..
افضل قرار اتخذه : تغيير القانون حتى تتمكن الأميرة يـاسمين من الـزواج بمـن اختارته .





علاء الدين.. والمصباح السحرى


وسط ظلام دامس ، عبر صحراء واسعة ، وعلى ارض بعيدة ، ظهر لص يسمى « قاسم » يقف ممسكا بنصف ميدالية سحرية ، بينما وقف شرير آخر يسمى « جعفر » ومعه ببغاؤه ينتظران العثور على النصف المفقود من الميدالية السحرية ، وعندما عثرا عليه دوّى صوت كالرّعد ، اختفت على أثره الميدالية السحرية ، والتى تبعها « جعفر » الشرير ، واللص « قاسم » حتى قادتهما إلى فوهة كهف لم يستطيعا دخوله ، فامر « جعفر » ، اللص « قاسم » بإحضار المصباح السحرى .. لكنهما سمعا صوتا خفيا من داخل الكهف : « لن يستطيع أحد دخول الكهف إلا من كان قلبه نقيا » ..



وفى الصباح التالى جلس "علاء الدين" وقرده الأليف "ابو" على سطح احد المنازل يراقبان سوق المدينة . وفجاة لفت نظر "علاء الدين" فتاة جميلة لم يرها قبل ذلك .

أخذت الفتاة تفاحة من عربة احد التجار فطالبها التاجر غاضباً بثمن ما اخذت . إلا انها لم تكن تمتلك نقوداً . فقفز "علاء الدين" و"ابو" لمساعدتها . قال "علاء الدين" للتاجر "شكراً ياسيدى شكراً لعثورك على شقيقتى" . واخذ الفتاة من يدها وأسرعا بعيداً . وسال "علاء الدين" الفتاة "هذه اول مرة تحضرين إلى السوق .. أليس كذلك" ؟ فاجابت الفتاة "لقد هربت من أبى الذى يحاول إجبارى على الزواج" . وفجاة ظهر حراس القصر وقبضوا على "علاء الدين" ، فطالبتهم الفتاة بإطلاق سراحه عندئذ ادرك الحراس ان الفتاة هى الأميرة "ياسمين" إبنة السلطان ، فاوضحوا لها أن الوزير "جعفر" قد امر بالقبض على "علاء الدين" .

عادت الأميرة "ياسمين" إلى القصر ، وامرت "جعفر" ان يطلق سراح "علاء الدين" . ولكنه اخبرها ان الفتى قد تم إعدامه بالفعل . وفى حقيقة الأمر فإن "جعفر" لم يكن قد أعدم "علاء الدين" لانه ادرك ان الفتى يمكنه ان يدخل إلى كهف العجائب ليحضر له المصباح السحرى الذى سيحقق به "جعفر" حلمه فى ان يكون السلطان .

تنكر "جعفر" فى هيئة رجل عجوز واصطحب "علاء الدين" إلى كهف العجائب ، فاستيقظ حارس الكهف الخفى وقال لـ "علاء الدين" "تقدم .. ولا تلمس شيئاً إلا المصباح" .



ولهثت انفاس "علاء الدين" و"أبو" عندما رايا الذهب والمجوهرات بالكهف ولكن "علاء الدين" تذكر تحذير حارس الكهف "لا تلمس شيئاً"، ولكن عندما وجد "علاء الدين" المصباح وأمسك به لمس "أبو" جوهرة كبيرة لامعة. وبصوت مرعب بدأ الكهف ينهار. وأسرع "علاء الدين" وقرده إلى باب الكهف حيث رايا "جعفر"، فسجن الاثنان فى الكهف المظلم.

وظن "علاء الدين" أنهما قد حُبسا للأبد. ولكن كان "أبو" لا يزال محتفظاً بالمصباح. وبدأ "علاء الدين" يدعكه لينظفه من التراب وهوب! ظهر جن عملاق من عامود دخان ينبعث من المصباح. قال الجنى لـ "علاء الدين": "لك عندى تحقيق ثلاث أمنيات على شرط الا يكون احداهما أن تزيد عدد الأمنيات".

فسأله "علاء الدين": "وماهى أمنيتك أنت"؟

فأجاب الجنى: "الحرية"!! فوعده "علاء الدين" أن يجعل الأمنية الثالثة له لتحقيق أمنية

بقية القصة صفحة ٢٩



علاء الدين والمصباح السحري
(بقية)

الجني ، ولكن أولاً يريد أن يكون أميراً حتى يمكنه أن يتزوج "ياسمين" .

وفي نفس الوقت بقصر السلطان بمدينة "عقربة" ، إستعمل "جعفر" عصاته التي على شكل حية لينوم السلطان مغناطيسياً حتى كاد أن يوافق على زواج "جعفر" من "ياسمين" .

وفجأة سمع الجميع أصوات موكب مهيب فانكسرت التعويذة واندفع السلطان إلى الشرفة ليشاهد وصول الأمير . كان الأمير هو "علاء الدين" فقد أخرجه الجني من الكهف على بساط سحري وحقق للفتى أمنيته الأولى وأصبح إسم "علاء الدين" هو الأمير "نورالدين" .

وعندما طلب علاء الدين يد الأميرة "ياسمين" سرّ السلطان سروراً بالغاً ، ولكن الأميرة لم تكن تريد أن تتزوج الأمير لأنها لم تكن تحبه . لذلك دعا الأمير "نورالدين" الأميرة لركوب بساطه السحري أملاً أن تغير رأيها .

وخلال الرحلة أدركت الأميرة "ياسمين" أن الأمير ماهو إلا فتى السوق الذي أنقذها من التاجر . وفي تلك الليلة المقمرة جمع الحب بين قلبي "علاء الدين" والأميرة "ياسمين" .

وفي نفس الليلة قبض "جعفر" على الأمير وألقى به في البحر حتى لا يتزوج من الأميرة "ياسمين" ويفسد خططه الشريرة .

ولحسن الحظ كان المصباح مع "علاء الدين" وبعد جهد كبير أستطاع إخراج الجني وطلب منه أمنيته الثانية أن ينقذ حياته . وفي الحال نفذ الجني الأمر ونقل "علاء الدين" إلى قصر السلطان .

وعلى إعتقاد أن الأمير "علاء الدين" قد أصبح خارج المنافسة صمم "جعفر" أن يتزوج الأميرة "ياسمين" .

وجرت "ياسمين" لوالدها قائلة "لن أتزوجك أبداً يا"جعفر" .. أبي لقد اخترت الأمير "نورالدين" .

إلا أن السلطان كان تحت



تأثير تعويذة "جعفر" فأمر ابنته أن تتزوج "جعفر".

فسألته الأميرة متشككة "أبى ماذا جرى لك"؟!

وفجأة اقتحم "علاء الدين" حجرة العرش وحطم عصا "جعفر" قائلاً "لقد كان يتحكم فيكم بواسطتها". وفى الحال إنفكت التعويذة وصاح السلطان "ياخائن.. ياحراس القصر.. اقبضوا على «جعفر»". وقبل أن يتمكن الحراس فر "جعفر" إلى معمله السرى.

وبرغم هروبه على عجل، لاحظ "جعفر" وجود المصباح السحرى مع الأمير "نورالدين" فأدرك أنه و"علاء الدين" نفس الشخص وأمر ببغاؤه أن يسرق المصباح. وعندما أحضر الببغاء المصباح أمر "جعفر" الجنى قائلاً "أريد أن أصبح سلطاناً".

وحان وقت اعلان زفاف الأميرة "ياسمين" والأمير "نورالدين" وتجمع حشد من الناس أمام القصر. وفجأة ظهر "جعفر" مرتدياً ثياب السلطان. ودهش الناس وصرخ "علاء الدين" قائلاً "ماذا فعلت ياجنى"؟. ورد الجنى بحزن "آسف يافتى.. لى سيد جديد الآن".

وطلب "جعفر" أمنيته الثانية وهى أن يصبح أعظم ساحر فى العالم. ولم يضيع الساحر "جعفر" وقتاً طويلاً فى أن يعيد الأمير "نورالدين" لهيئته الأولى كـ"علاء الدين" ثم نفاه إلى أقصى الأرض بعيداً بعيداً.. ولحسن الحظ كان "علاء الدين" لا يزال يمتلك البساط السحرى ويرافقه قرده "أبو".

فأمر "علاء الدين" البساط قائلاً: "عد بنا إلى "عقربة" وبأسرع ما يمكن".

وظهر "علاء الدين" بينما كان



"جعفر" يستمتع بقوته الجديدة فزمجر قائلاً : "كم مرة يجب أن اؤمرك .. الا تدرك يافتى انك لا تساوى كثيراً بدون الجنى" ؟. وطرأت لـ "علاء الدين" فكرة يغرى بها "جعفر" ، فقال له "لكن الجنى سيظل دائماً يمتلك قوتك واكثر منها" . فأجاب "جعفر" : "نعم .. إنك على حق ساطلب أمنيتى الثالثة .. اتمنى ان اصبح اقوى جنى" .

وفى تلك اللحظة تحول "جعفر" إلى جنى ، وابتسم "علاء الدين" لأن "جعفر" نسى أن الجنى لابد أن يعيش فى مصباح . واختفى "جعفر" ببغائه فى مصباحهما السحرى .

سرّ السلطان وفى نفس اليوم أعلن زواج الأميرة من "علاء الدين" .. ونفذ "علاء الدين" وعده واحتفظ بالأمنية الأخيرة ليطلق سراح الجنى .

وصاح الجنى "اخيراً .. لقد اصبحت حراً" .





عرائس علاء الدين

إلى كل اصدقاء ميكى .. بسعدنا فى هذا العدد الخاص من مجلتك ان نقدم لك عرائس لشخصيات قصة "علاء الدين" لتستمتع بها انت واصدقاؤك ..

● **ستحتاج إلى :**

صمغ ومقص

● **طريقة الإعداد :**

١ ـ قص على الخطوط المتقطعة لكل شخصية .

٢ ـ لف قاعدة كل شخصية حول كل اصبع من اصابعك ثم الصق الطرفين ببعضهما البعض .

٣ ـ ستحصل على الشخصيات وهى تتحرك فى النهاية تبعا لحركة اصابعك ..

٤ ـ يمكنك ان تؤلف قصة او مسرحية طريفة من ابتكارك ليكون ابطالها عرائس "علاء الدين" .



ترقب ..

العدد القادم من

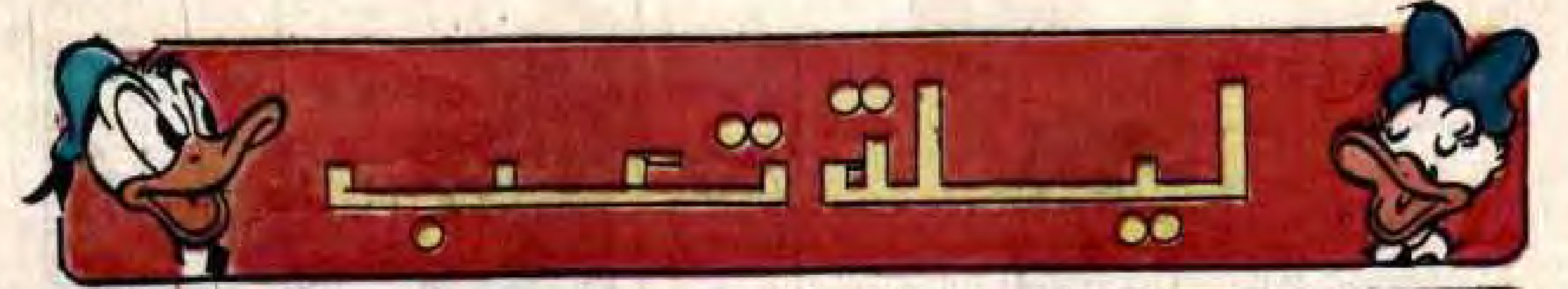
ميكي

مسابقة كبرى

وجوائز .. جوائز .. جوائز

أكثر من
رائعة

الثمن
٥٠ قرشاً


ليلة تعب


يا سلام ! ليتنا نحضر هذا العرض !
٢٥ جنيهًا للتذكرة الواحدة ؟ لماذا ؟
التذكرة ٢٥ جنيهًا


ولكنى مصرّة على الذهاب يا "بطوط" !
مع أى مليونير يا ترى ؟


لاتهزأ بى يا "بطوط" ! انت لاتقدّر مشاعرى !


لن تذهبى مع احد غيرى طبعًا !
متى؟


فى أى وقت تختارينه !


غدًا مساءً ! ولكن اشترِ التذاكر من الآن !
طب .. طبعًا يا "زيزى" !


كيف سأدبّر هذا المبلغ الكبير ؟




مرتبي بالطبع لن يكفي !


لابدّ أن أتصرف !


سأحاول هنا !
مكتب عمل


أعتقد أنّه يمكنني مساعدتك !


اذهب إلى السيّدة "دليلة" واعطها هذا الكارت !
شكراً جزيلاً !


أتمنى أن أكون سعيد الحظ !


آه ! هنا !


ترررررن !




تحت أمرك يا "دليلة" هانم ! جئت إليك من مكتب العمل !
وصلت؟


عظيم ! فالطباخ اليوم فى أجازة والسفرجى مريض وسكرتيرى استقال !


وأحتاج إلى شخص قوى !


سأحلّ محل مَنْ ؟
الثلاثة" !


الثلاثة دفعة واحدة ؟
نعم ! ولا تجادلنى كثيراً !


ستعمل هنا " ط.س.س" ! أى طباخ وسفرجى وسكرتير ! فلدىّ وليمة كبرى هذا المساء !


لكمْ شخص يا ترى ؟


لحوالى أربعين شخصاً !


أربعون شخصاً ؟ سأقع من طولي !


ولو رفضت لن أحصل على أجر محترم لأسدد ثمن التذاكر !


أولاً ! نبدأ بالطهو !


سأطهو لنصف سكان مدينة البط !


ياه ! طعام يكفي حتى عام الفين !
XXX


ثلاثون كيلو جرام بطاطس وعشرون خضروات وعشرة أزواج من الطيور وعشرون كيلو جرام لحم...


أتمنى أن يكون الضيوف صائمين !


أسرع يا "ط.س.س" ! الضيوف وصلوا !




حالاً يا سيّدق ! سأصبح "س" ! يعني سفرجي !


أهلاً وسهلاً ! تفضلوا يا سادة !


تمام يا أفندم !


قل للمساعدين أن يُعِدّو العصير !


يا مساعدين ! يا هـ ... إنهم ... أنا !!


حالاً يا "دليلة" هانم !








أعطنى القبعة والشمسية يا سيدى الفاضل !
أمرك يا آنسة !


ماهذا ؟


يبدو أن العشاء جاهز !
ياه ! العشاء !


بسرعة يا بطوط* !
واحتفظ بهدوءك !


العشاء الساخن أولاً !


همم ! رائحة الحساء جميلة !
شكراً !


إنهم جائعون !


الديوك الرومى المحمرة والأرز
بالخلطة والمكسرات !




وبعد العشاء...
اغسل الأطباق جيداً!


وفي نهاية الليلة...
خذ يا "ط.س.س"!
ش.. شكراً! آه!


إذهب لتنام قليلاً يا "ط.س.س"!
حاضر!
سلام!


أريد أن أنام! بعدها سأشتري التذاكر!
هاوم!


وفي المساء...
أهلاً يا "زيزي"! عم "بطوط" اشترى التذاكر!
لكنه نائم الآن!
كيف ذلك؟


أعطني التذاكر!


كسول! سيكون له معي حساب!


بعدها...
يا سلام! رائع! "بطوط" فاته الكثير!
وأنا مالي!
من حسن الحظ أن "بطوط" لا يحب الباليه!





المدينة الضائعة












هذا هو عنوانى فى حالة تغيير رأيك !
ياه ! عم دهب !


سيغير رأيه !


هل تتذكرا حصان طروادة فى الحرب ؟ !
لا أتذكره !
ولا أنا !


كانت حيلة من الإغريقيين ليستولوا على المدينة !


وما هي علاقة ذلك بعم "دهب" ؟ !
سنشترى قطعة الآثاث هذه لحفظ الملفات !


عندما نشتريها ستجلب لنا الكثير !


نحن نريد شراء قطعة الأثاث الخاصة بالمكتب !


ياه ! إنها ثقيلة جداً !




يجب أن نعانى لكى نصبح أغنياء !
انظر أمامك إلى الطريق !
أنا لا أرى شيئاً !


إحترسوا ياسادة !


ياه ! احترسوا ! فاكهتى تبعثرت على الطريق !
كراك !


ياه ! ماذا حدث ؟!
الآن أنا أرى إلى أين سنتجه !
فعلاً وهذا مايؤلمنى !


معرض الكعك السنوى
لى الشرف أن أكرم ..




لقد أفسدتم ملابسى !
ياه ! ألا تنظرون أمامكم !
يجب أن تدفعوا لى تعويضنا !


وفى النهاية ...
قل لنا يا عبقرى ...
كيف سنضع هذه القطعة فى السيارة ؟!
سنضعها على السقف !


وضعها بهذه الطريقة خطأ وبه خطورة !
إطلاقا ! أين الحبل؟!


طاخ
آى !


أنظرا ! إنها ستقع !
ساعدونى على ربطها !


هيا اركبا !
كيف سنقود السيارة ؟!


كل شىء أصبح على مايرام !


نعم ! لكنّ الشّرطة وراءنا !
ماذا يريد منّا ؟!
واووووو


قيادة بدون رخصة !


لقد دفعنا غرامة !
خزينة عم دهب مليئة بالنقود !


أخيرًا ..
كدت أموت من التعب !
وأنا أيضًا !
استريحا سأتصل بعم دهب !


فى الحال ..
ستبيع لى قطعة الأثاث المكتبية بخمسين جنيهًا !


نعم ! لكن يجب أن تحضر لتأخذها !
سأبعث رجالى ليأخذوها !


هيا نختبئ فى الأدراج !




أسرع داخل الدّرج !
يجب أن أكون في استقبالكما !
١٦٧


هذه خطّة عظيمة !
١٦٧


عندما تكونان بمفردكما داخل الخزينة سوف أدخل !
واضح أنّها عملية بسيطة !


بعد قليل ...
هاهى الخمسون جنيهًا !
شكرا !


لا أعتقد أنها خالية !
آه !
ألا تقدرون علي نقل قطعة الأثاث هذه رغم أنّها خالية !


آه !
طاخ
لقد سمعت أحدًا يصرخ !


إنّه أنا !
سلامتك !




ضعها هنا !


بعد قليل ...
اجازة أسبوعية سعيدة !
اجازة اسبوعية سعيدة ياعم دهب !


ترى هل رحلا ؟!
اتمنى أن يكونا قد رحلا لأننى مكثت بالداخل بما فيه الكفاية !


ياله من منظر رائع ! أنا مندهش !
وأنا أيضا !


كم حلمت أن أسبح فى الذهب !
ياه !


لماذا لم يفتحا لى ؟ ماذا يفعلان ؟!


هيا بنا إلى العمل !
نعم هيا بنا !
٦٧١


ياه ! الباب مغلق بإحكام !





لا! لا تقول لي أن...
الأبواب محكمة الغلق ولن تفتح إلا يوم الاثنين!
كان يجب أن تعرف أن أبواب الخزينة محكمة الغلق ولا احد يعرف فتحها!
؟!
أنا جوعان!
وأنا أيضاً! هكذا سوف نتبع نظام الرجيم!
انتظرحتى نراك يوم الاثنين!
وسنروى لك عن مغامرتنا الممتعة!
اليوم التالى..
المدينة الضائعة
المدينة الضائعة أنا لا أعرفها!
المدينة الضائعة
أعنى أبعد مكان على الأرض! هيا!

ميكي

تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة
عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
ابتسام غانم

سكرتيرو التحرير
جورج اسكندر
صلاح زنباع
محمد عنان

سعر البيع للعدد فى الخارج

الجماهيرية الليبية العظمى : ٢٥٠ درهم
تركيا : ١٢٠٠٠ ليرة . انجلترا : ١٢٥ بنس

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٢٩ جنيها فى ج . م . ع. تسدد مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية - البلاد العربية ٣٠ دولارا - أوربا وآسيا وافريقيا ٥٠ دولارا - أمريكا ٦٠ دولارا - باقى دول العالم ٧٥ دولارا .

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال . ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد .

الإدارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا)
ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
المكاتبات ص . ب : ٦١ العتبة - القاهرة
الرقم البريدى : ١١٥١١ - تلغرافيا المصور - القاهرة ج . م . ع .

تلكس : Telex : 92703 HILAL UN
فاكس : Fax : 3625469

Mickey 1733 - 7 July 1994

شرح الهدية

نيشان علاء الدين

الإعداد :

١ - افصل صفحتى النيشان من المجلة بعناية والصقهما على قطعة من الكارتون او الورق المقوى .

٢ - اصنع سهمك الخاص بك كالآتى :

ا - احضر ٤ عيدان كبريت خشب - دبوس ابرة - خيط رفيع حوالى متر - قطعة ورق مربعة .

ب - اصنع صفين متقابلين من عيدان الكبريت ، كل صف يتكون من عودين ثم ضع دبوس الابرة قاعدته لاسفل وسط العيدان الاربعة كما بالشكل .

جـ - احضر قطعة الورق المربعة ورقم الزوايا كما بالشكل .

- اثن قطرياً لتطابق (١) على (٣) ثم افرد الورقة .
- اثن قطرياً لتطابق (٢) على (٤) ثم افرد الورقة .
- ثم اثن من المنتصف بين (١) و(٤) وكرر ذلك بين (٢) و(٣) .
- ثبت الذيل بإدخال راسه المدبب بين عيدان الكبريت الاربعة .

إذا لم تستطع عمل بهم كما وضحنا لك يمكنك لصق صورة النيشان خلف لوح زجاج وشراء سهم من النوع الذى يلتصق بالزجاج من محلات اللعب .

نشن انت واصدقاؤك واحسب نقاطك فى كل مرة حسب الرقم المكتوب وحدد مَنْ الفائز .

مصاصة حكاية ..

يويو

بكل طعم الفاكهة

YOYO

معك في كل مكان

YOYO

هدية الأجازة الصيفية

من سيما

SIMA